

THIS IS ME

Chorégraphe : Yvonne Anderson

Description : 64 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : This Is Me Missing You (James House) Bpm 156

CD : Days Gone By (1995)

SEQUENCE 1 : STEP SIDE, TOUCH RIGHT & LEFT, SIDE SHUFFLE RIGHT, TOUCH

- 1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

SEQUENCE 2 : STEP TOUCH LEFT & RIGHT, SIDE SHUFFLE TURN ¼ LEFT, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, pause (9 :00)

SEQUENCE 3 : FULL TRIPLE TURN (TRAVELS FORWARD) FORWARD MAMBO WITH SWEEP

- 1-2 En pivotant (sur pied gauche) ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00), en pivotant (sur pied droit) ½ tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, avec le pied droit décrire un demi-cercle d'avant vers l'arrière

SEQUENCE 4 : STEP BACK, SWEEP, STEP BACK, SWEEP, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Reculer pied droit, avec le pied gauche décrire un demi-cercle d'avant vers l'arrière)
- 3-4 Reculer pied gauche, avec le pied droit décrire un demi-cercle d'avant vers l'arrière
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, pause

SEQUENCE 5 : STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit (3 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SEQUENCE 6 : SIDE ROCK RECOVER, CROS, HOLD, SIDE, BEHIND TURN ¼ RIGHT, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

Restart : au 5^{ème} mur danser jusqu'au compte 5, puis assembler pied gauche à côté du pied droit et recommencer la danse depuis le début

- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (6 :00)

SEQUENCE 7 : STEP ¾ TURN RIGHT, BEHIND, ¼ SIDE, FORWARD, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit (12 :00),
- 3-4 En effectuant ¼ de tour à droite écart pied gauche, pause (3 :00)
- 5-6 Croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (12 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pause

SEQUENCE 8 : MAMBO TURN ½ LEFT HOLD, STEP ¼ TURN TOUCH HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant (sur pied droit) ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, pause (3 :00)

REPEAT

RESTART

Au 5^{ème} mur danser jusqu'au compte 47, puis assembler pied gauche à côté du pied droit et reprendre la danse depuis le début

ENDING

Danser jusqu'au compte 32, puis ajouter les pas suivants :

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

